



PATA QUEBRATA

DESARROLLO: Los niños se sitúan en círculo separados y de pie a nuestro alrededor. Comenzaremos gesticulando y realizando movimientos que los niños deben imitar, procurando movernos para que todos ellos puedan vernos sin dificultad. Les indicaremos que repitan cada frase que digamos al finalizarla, como haciendo los coros al tiempo que reproducen nuestros movimientos. Enseguida se darán cuenta que estos son acumulativos. Esto es básico que lo entiendan para el correcto desarrollo de la actividad.

1. Domini avanti (brazos estirados con los dedos hacia delante y los pulgares hacia arriba. Los niños repiten cada frase e imitan cada movimiento) Domini pieto (los dedos al pecho) Tipitichá tipitichá tipitichachachá (damos varias vueltas manteniendo la postura anterior. Al acabar recobramos la postura inicial para empezar la siguiente estrofa de nuevo)
2. Domini avanti Domino prieto Pata quebrata (andamos con cojera de una pierna) Tipitichá tipitichá tipitichachachá (bis)
3. Domini avanti Domino prieto Pata quebrata (andamos con cojera de la otra pierna) Tipitichá tipitichá tipitichachachá (bis)
4. Domini avanti Domino prieto Pata quebrata Culo di fora (ponemos el culo en pompa) Tipitichá tipitichá tipitichachachá (bis)
5. Domini avanti Domino prieto Pata quebrata Culo di fora Testa en alto (cabeza mirando hacia arriba) Tipitichá tipitichá tipitichachachá (bis)
6. Domini avanti Domino prieto Pata quebrata Culo di fora Testa en alto Cuello quebrato (ladeamos el cuello exageradamente) Tipitichá tipitichá tipitichachachá (bis)