



EL GUSANITO

DESARROLLO: Preparación y desarrollo: los niños se sitúan frente a nosotros y repiten cada frase y cada movimiento que hagamos. La exageración en nuestros movimientos es clave para captar su atención y hacer más divertida la actividad. Hay que imitar el acento andaluz en todo momento.

Se coge el gusanito... (En pie frente a los niños, hacemos el gesto de recoger algo del suelo)

¡¡Y VAMO A BAILÁ SEVILLANA, Y VAMO A BAILA SEVILLANA!! (En el sitio bailamos una sevillana, con los movimientos típicos de este baile, exagerándolos y gesticulando)

Se coge el gusanito... (Empezamos de nuevo y repetimos como en el paso inicial)

Se mira... se remira... (Hacemos el gesto de acercarnos hasta los ojos lo que hemos recogido del suelo y lo miramos con detenimiento)

¡¡Y VAMO A BAILA SEVILLANA, Y VAMO A BAILÁ SEVILLANA!!

Se coge el gusanito...

Se mira... Se remira...

Se huele... se rehuele... (Acercamos hasta la nariz el gusanito imaginario y lo olemos)

¡¡Y VAMO A BAILÁ SEVILLANA, Y VAMO A BAILÁ SEVILLANA!!

Se coge el gusanito...

Se mira... Se remira...

Se huele... Se rehuele...

se chupa... ¡¡PAJII!!! (Acercamos el gusanito imaginario hasta la boca y sacamos la lengua como si estuviéramos chupándolo, poniendo gesto de asco a continuación)

¡¡Y VAMO A BAILÁ SEVILLANA, Y VAMO A BAILÁ SEVILLANA!!

Se coge el gusanito...

Se mira... Se remira...



EL GUSANITO

Se huele... Se rehuele...

Se chupa... ¡¡PUAJJJ!!!

Se muerde... ¡PUAJII, PUAJJ!! Y se escupe... (Acercamos e introducimos el gusanito imaginario en la boca, dándole un mordisco, poniendo gesto de asco a continuación y escupiéndolo al suelo)

¡¡Y VAMO A BAILÁ SEVILLANA, Y VAMO A BAILÁ SEVILLANA!!